

Comunicato Stampa

**QUANDO LA LIRICA PIACE ANCHE AI BAMBINI**

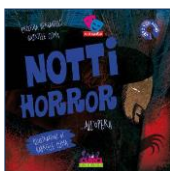
*Convince il progetto editoriale Su il sipario di Cristina Bersanelli e Gabriele Clima, con le illustrazioni firmate da Sonia Maria Luce Possentini, Pia Valentinis Gabriele Clima e Giovanni Manna.*



Chi ha detto che la lirica è troppo difficile per i bambini? A due anni dal debutto in libreria, la collana *Su il sipario* di **Cristina Bersanelli** e **Gabriele Clima** (Edizioni Curci) ha fatto appassionare al teatro d'opera migliaia di piccoli lettori, ha ispirato decine di laboratori e spettacoli nelle scuole e nei festival letterari e lirici di tutta Italia tanto da configurarsi come un vero e proprio caso editoriale.

L'idea alla base del progetto editoriale è **fare leva sugli aspetti più paurosi, magici, sovranaturali** della lirica e dunque raccontare le trame delle opere dal punto di vista dei cattivi, rivelare le ricette segrete di filtri e incantesimi. Un altro punto di forza è il **coinvolgimento diretto attraverso giochi, attività, tutorial on line**. Ma il successo si deve prima di tutto alla qualità dei testi di Bersanelli e Clima e delle **illustrazioni firmate da Sonia Maria Luce Possentini, Pia Valentinis Gabriele Clima e Giovanni Manna**.

Secondo la fortunata formula che caratterizza la collana, **nei CD audio allegati a ciascun volume i testi sono narrati dalle voci degli stessi protagonisti** – da Turandot a Don Giovanni: interpreti Bersanelli e **Andrea Basile** – e si alternano con **una ricca selezione dei brani musicali più belli**. Infine, ogni libro contiene **24 originali carte da gioco della lirica**, da collezionare per sfidare gli amici in tornei mozzafiato.



***NOTTI HORROR... ALL'OPERA!***

Un tuffo nelle **ambientazioni più cupe e spaventose della lirica**: lo scoccare della mezzanotte ai piedi di un patibolo (*Ballo in maschera*), il tremendo temporale che fa da sfondo a un delitto (*Rigoletto*), un sinistro corteo di fate e folletti nel parco di Windsor (*Falstaff*). E via rabbrivendo con **Verdi**, ma anche con **Puccini e Weber**.



***MAGIE E SORTILEGI... ALL'OPERA!***

Si vola con la fantasia tra **galletti fatati, demoni, regine e incantesimi**, alla scoperta di classici quali il *Lohengrin* di Wagner, il *Flauto magico* di Mozart, *Hänsel e Gretel* di Humperdink, il *Gallo d'oro* di Rimsky-Korsakov e *Gli stivaletti* di Ciaikovsky. Con le speciali **ricette** del maestro pasticcere **Stefano Donelli**: video tutorial online.



***KATTIVISSIMI... ALL'OPERA!***

Per la prima volta sono i **cattivi a raccontare la loro storia**. Circondati da atmosfere sinistre, i colpevoli rendono piena confessione: **Lady Macbeth** rivela come ha spinto il marito a far fuori il re di Scozia, **Don Giovanni** spiega perché ha dovuto sbarazzarsi del Commendatore, **Jago** confessa il suo tradimento a Otello, **Turandot** ammette che tutto quel mozzare teste era l'unico modo per restare single.



**FILTRI E POZIONI... ALL'OPERA!**

Il primo ricettario magico dedicato alla lirica. Dall'elisir di **Dulcamara** alla pozione della strega **Jezebaba**, dal filtro d'amore di **Isotta** al veleno letale di **Lucrezia**. I capolavori di Bellini, Donizetti, Dvorák, Wagner o Gounod si svelano attraverso le storie dei misteriosi intrugli che le caratterizzano. Con gli ingredienti e i procedimenti per prepararli, possibilmente in una notte di luna piena.



**FATE E FANTASMI... ALL'OPERA!**

Nome: Madrina. Professione: Fata. Domicilio: il Grande Albero delle Fate presso il bosco incantato... Ecco la carta d'identità e il racconto in prima persona della Fata Madrina, del Fantasma di Banco, dell'Olandese volante, dell'Ondina Rusalka e dello Spettro del Commendatore. **Una galleria da brividi con alcuni dei più inquietanti esseri soprannaturali che popolano il mondo della lirica.**

SU IL SIPARIO – NOTTI HORROR / MAGIE E SORTILEGI / KATTIVISSIMI / FILTRI E POZIONI / FATE E FANTASMI... ALL'OPERA  
 TESTI: **CRISTINA BERSANELLI** E **GABRIELLE CLIMA** – ILLUSTRAZIONI: **GABRIELE CLIMA, GIOVANNI MANNA, SONIA MARIA LUCE POSSENTINI** E **PIA VALENTINIS** – VOCI NARRANTI: **ANDREA BASILE** E **CRISTINA BERSANELLI** – COLLANA CURCI YOUNG - EDIZIONI CURCI – PREZZO DI CIASCUNO TITOLO: € 16,00 (LIBRO+CD) - EC 11908 / 11909 / 11833 / 11834 / 11835  
 SCHEDA DI PRESENTAZIONE CON ANTEPRIMA : [http://www.edizionicurci.it/printed-music/catalogo.asp?id\\_collana=CY012](http://www.edizionicurci.it/printed-music/catalogo.asp?id_collana=CY012)

**I LABORATORI E GLI SPETTACOLI PER BAMBINI ISPIRATI ALLA COLLANA** sono stati ospitati, o in programmazione, in molte prestigiose istituzioni, tra le quali: **Bookcity Milano, PordenoneLegge, Versiliana dei Piccoli, Teatro Grande di Brescia, Libreria dei Ragazzi di Milano e Brescia, Teatro Elfo Puccini di Milano, Festival Puccini, Arena Museo Opera di Verona, Fondazione Querini Stampalia di Venezia.**

**AUTORI, ILLUSTRATORI E INTERPRETI**

- ✓ **Cristina Bersanelli** nasce a Parma nel 1972. Pianista e direttore di palcoscenico si occupa di didattica musicale da oltre vent'anni. Ideatrice e direttrice artistica del Concorso "e lucevan le stelle" di Parma e collaboratrice di Sky classica, con la collana "Su il sipario" unisce le sue due più grandi passioni: la lirica e i bambini. In questi anni ha tenuto decine di laboratori e spettacoli di lirica per bambini in tutta Italia (tra cui Bookcity, Pordenonelegge, Festival Puccini, Arena di Verona, Versiliana dei Piccoli) Nel 2017: ha ideato il Concorso "Verdi Rap" per giovani autori hip hop, ha vinto il Premio Abbiati della critica musicale italiana, nella sezione "Filippo Siebanek" per la didattica, con il progetto "Opera... Azione... Libertà" ispirato ai volumi "Su il sipario" e, sempre per la collana pubblicata da Curci, ha ricevuto il Premio internazionale "Luigi Illica" del Festival lirico di Castell'Arquato per l'innovazione che avvicina i giovani all'opera.
- ✓ Scrittore e illustratore per bambini e ragazzi, **Gabriele Clima** ha pubblicato molti libri fra storie, fiabe, favole, filastrocche, poesie, libri-gioco, didattici e divulgativi. Nel 1998 crea il Gruppo Studioscuola e nel 1999 è direttore artistico di Mediacomics. Dal 2006 è direttore artistico delle Edizioni La Coccinella e consulente artistico di Curci Young. I suoi libri sono stati tradotti in inglese, francese, tedesco, spagnolo, danese e cinese.
- ✓ **Giovanni Manna** lavora nell'editoria per l'infanzia utilizzando principalmente la tecnica dell'acquerello, ma si dedica anche all'incisione e all'acquaforte. Ha pubblicato oltre ottanta titoli per numerose edizioni italiane e straniere. Premio Andersen come migliore illustratore dell'anno 2003, nel 2012 ha ricevuto il Junior Library Guild. Insegna alla Scuola Internazionale di Illustrazione di Sarmede, "il paese delle fiabe", sede della Mostra internazionale "Le immagini della fantasia".
- ✓ Pitttrice ed illustratrice, **Sonia Maria Luce Possentini** ha preso parte a numerose esposizioni personali e collettive, pubblicando albi illustrati, cover e manifesti per case editrici italiane ed estere. Ha ricevuto riconoscimenti in Italia e all'estero, tra cui il premio Pippi e il

*Silver Award all'Illustration Competition West 49 di Los Angeles. Insegna Illustrazione alla Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia e all'Università degli Studi di Padova.*

- ✓ **Pia Valentinis** ha illustrato libri per bambini con case editrici nazionali (Rizzoli, Mondadori, Fatatrac, Giunti, Einaudi ragazzi, E Elle, Editoriale Scienza e altre ancora) e internazionali (Gakken, Grimm Press, Grandir, Libros del Zorro Rojo). Ha esposto i suoi lavori in numerose mostre, collettive e personali, e conduce laboratori di arte visiva per bambini. Ha vinto la XXI edizione del Premio Andersen nella categoria Miglior illustratore.
  
- ✓ **Andrea Basile** è un regista. Oltre ad aver lavorato a vari "film" pubblicitari, ha scritto il docufilm uscito nelle sale cinematografiche di tutta Italia nel 2012 Campovolo 3D. Ha scritto e diretto videoclip per Tiziano Ferro, Luca Carboni, Dolcenera, Nek, Luciano Ligabue, Neffa, Alessandra Amoroso e molti altri. Grazie a un passato da dj radiofonico prima, da cantante di una nota rock band poi, si è avvicinato allo speakeraggio per scommessa e passione.